

LES CHAUX d'antan ou d'aujourd'hui

Peinture à la chaux multi-aspects pour intérieur

www.domaterra.fr

DESTINATION :

INTERIEUR - Sur surfaces verticales. Dans toutes pièces sèches d'habitation

SUBJECTILES conformes au NF DTU 59.1 : Plâtre et dérivés, enduits à l'eau ou vinyliques, panneaux de particules, anciennes peintures bien adhérentes convenablement lessivées.

MISE A LA TEINTE : 50 teintes sont disponibles et réalisables en machine à teinter (cf nuancier).

QUALITES DOMINANTES :

Microporeuse - Grande matité - Totalement non farinante - Utilisation aisée - Aspect décoratif du plus bel effet

CARACTERISTIQUES GENERALES :

	ASPECT	DENSITE	RENDEMENT	SECHAGE	CONDITIONNEMENTS
S/COUCHE DOMATERRA	Mat	1,37	10-12 m ² /L	Recouv 4-5h	1,0L - 2,5L
LES CHAUX	Mat texturé	1,31	9-10 m ² /L	4h	1,0L - 3,0L - 10,0L
CIRE A L'EAU	Mat	1,00	15-20 m ² /L	24	0,5L - 2,5L

CONSERVATION : 6 mois en emballage non entamé

NETTOYAGE DES OUTILS et DILUTION : Eau



(1)

CARACTERISTIQUES REGLEMENTAIRES :

NF T 36-005 : Famille I - 1d₂

COV (2)

Les Chaux : Valeur limite UE de ce produit (cat A/I) : 200 g/L. Ce produit contient max. 1g/L COV(2) prêt à l'emploi.

Cire à l'eau : Valeur limite UE de ce produit (cat A/I) : 200g/L. Ce produit contient max. 15g/L COV(2) prêt à l'emploi.

SECURITE : Se reporter à la fiche de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C fortes émissions).

(2) composés organiques volatils

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Appliquer entre +8°C et +35°C et HR < 70%. Prendre soin d'aérer la pièce afin de réguler l'humidité.

STOCKER A L'ABRI DU GEL ET DE LA CHALEUR

PREPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres.

Pour une application de chaux cirée, la préparation des surfaces doit être prévue pour une finition A. Les murs doivent être parfaitement lisses et de porosité homogène (ratissage pour les plaques de plâtre).

Les fonds très poreux ou alcalins, les joints de plaque de plâtre, les rebouchages à l'enduit, le ratissage sur plaque de plâtre, devront être préalablement imprimés avec une impression adaptée et impérativement recouverts par la Sous-couche Domaterra.

Les fonds peu poreux (ex. : anciennes peintures bien adhérentes) pourront être recouverts directement avec notre Sous-couche Domaterra.

Eviter toutes différences de porosité sur une même surface qui pourraient révéler des spectres après séchage de la finition.

MATERIEL D'APPLICATION (photo 1)

Rouleau microfibre 10 mm et brosse spéciale chaux pour les versions brossées.

Mini-manchon 110 mm microfibre 10 mm, lisseuse plastique et inox pour la version cirée.

APPLICATION

Chaux unie : VERSION BROSSEE PEU NUANCEE :

Des nuancages apparaîtront sur les tons foncés mais le décor sera plus discret qu'une chaux d'antan.

1ère Etape :

Appliquer une couche de Sous-couche Domaterra teintée selon la finition choisie, diluée avec 0 à 5 % d'eau, au rouleau microfibre 10mm, de haut en bas en travaillant sur des surfaces d'1m2 environ et en s'arrêtant de manière aléatoire (photo 2). Travailler ensuite le produit dans le frais avec la brosse pour créer un effet brossé (photo 3). Laisser sécher 4 à 6h, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de traces d'humidité.

2ème Etape :

Diluer la chaux avec 0 à 5 % d'eau selon la viscosité d'application désirée. NE PAS DILUER si l'on souhaite minimiser les nuancages. Appliquer directement en brossant de manière aléatoire avec la brosse chaux sans laisser de manques (photo 4).

Chaux d'antan : VERSION BROSSEE NUANCEE en deux couches :

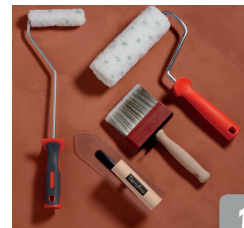
Après application de la Sous-couche Domaterra blanche, la 1ère couche de Chaux s'applique au rouleau microfibrilles 10 mm (photo 5) puis la brosse plate spéciale Chaux de 100 mm de large. Bien agiter la peinture. Diluer avec 5 % d'eau environ (garder du produit NON dilué pour la 2ème couche). Travailler par surfaces de 1 à 2 m². Avant que le produit ne sèche, le travailler à la brosse de manière très irrégulière pour un effet brossé nuancé (photo 6).

NB : Il est possible d'éviter de travailler à la brosse en 1ère couche si la teinte choisie est très soutenue. Laisser sécher 3-4h (plus de trace d'humidité).

La 2ème couche de Chaux s'applique directement à la brosse plate spéciale Chaux selon la technique suivante :

- une boîte contenant de la peinture diluée avec 5 % d'eau.
- une boîte contenant de la peinture diluée avec 10 % d'eau.

C'est le mariage disparate des 2 produits à fluidités différentes qui va créer, pendant le séchage, le maximum de nuancages. Respecter l'écart de dilution entre les 2 boîtes.



1



2



3



4



5



6

MISE EN OEUVRE : (suite)

Tremper la brosse dans le produit le plus liquide (10% d'eau) et appliquer par touches grossières, espacées un peu les unes des autres (photo 7). Relier ces touches sommairement, en laissant des manques, en travaillant le produit avec la brosse et en variant bien les angles d'application. Travailler par surfaces de 2 m² environ.



Tremper ensuite la brosse dans le produit le plus épais (5% d'eau) et appliquer par larges touches sur les manques du produit liquide en débordant nettement sur les parties déjà fraîchement peintes. Travailler ces touches avec la brosse en variant bien les angles de travail. Relier sommairement les plages liquides et épaisses (photo 8). Ne pas chercher à croiser ni à égaliser l'ensemble de la surface. C'est la disparité qui donnera toute sa valeur au décor après séchage.



NB : La dilution fait remonter une laitance. Ne pas exagérer la dilution du produit le plus liquide ni l'importance des surfaces réalisées avec le produit. Ne jamais appliquer une 3ème couche de Chaux (risque de faïençage et de cratères).

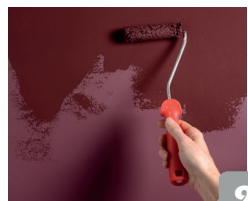
Dans le cas d'une application sur L'Enduit à Chauler, se reporter à sa fiche technique.

CHAUX CIREE – Version aspect ferré :

Cette application ne doit être réalisée que sur des supports parfaitement lisse et de porosité homogène. La préparation des surfaces devra avoir une finition A (ratissage pour les plaques de plâtre). Une impression adaptée aux fonds très poreux doit être appliquée.

1ère Etape :

Appliquer une couche de Sous-couche Domaterra teinté, diluée avec 0 à 5 % d'eau, au rouleau microfibras 10 mm pour obtenir un effet très lisse. Laisser sécher 4 à 6 heures, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de traces d'humidité.



2ème Etape :

Appliquer la Chaux diluée de 0 à 5 % d'eau par petites surfaces de 50 cm² au mini manchon 110 mm microfibras 10 mm (photo 9). Lisser immédiatement à la lisseuse plastique en gestes arrondis et en variant bien les angles de direction (photo 10). Tous les 3/4 m² revenir lisser le produit avec une outil propre pour écraser les surcharges et révéler le décor. L'aspect final doit être lisse. Laisser sécher 24 heures.



3ème Etape :

Appliquer la cire à l'eau de bas en haut, à la lisseuse plastique ou inox toujours en gestes arrondis et sans excès (photo 11). L'application de la cire fonce nettement la teinte initiale et le décor final ne sera visible qu'après complet séchage.



OPTION : Réalisation des CHAUX LUMIERE :

Il est possible de remplacer la cire à l'eau incolore par les CIRES LUMIERE ALU - BRONZE ou NACRE (présentations disponibles en magasin).

Cependant, ce décor très spectaculaire et esthétique doit être réalisé en tenant compte de certaines règles d'association de couleurs et de matières : si la cire Bronze est du plus bel effet sur des tons très soutenus, elle est vivement déconseillée voire proscrite sur des tons clairs. Préférez pour ces derniers les cires Alu ou Nacre.

Il est vivement conseillé de réaliser une surface de référence avant chantier.