

L'ENDUIT NATUREL

Enduit minéral teinté à 97% d'origine naturelle,
sans retrait au séchage

les Ecologiques



DESTINATION

INTERIEUR Sur surfaces verticales.

Dans toutes les pièces d'habitation. Dans les salles de bain et cuisine, application sur la partie supérieure des faïences et protégé par *PERFECTIONIST* Protection des peintures et matières décoratives ou par *PERFECTIONIST* Cire à l'eau.

Subjectiles : Sur plâtres, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduits à l'eau ou vinylique, panneaux de particules ou agglomérés, anciennes peintures convenablement lessivées et imprimées.

MISE A LA TEINTE

48 teintes sont disponibles (voir notre nuancier).
Coloration possible avec les pigments minéraux naturels du commerce.

QUALITES DOMINANTES

- 97% d'origine naturelle, 3% de résine organique de renfort. Sans conservateur. Sans odeur.
- Facilité d'application
- Enduit en poudre 3 en 1 : Préparation, Finition, Décoration
- Simplification des préparations du support
- Laisse respirer le support
- Sans retrait
- Isolant phonique
- Plusieurs finitions possibles
- Teintes harmonisées avec la collection des peintures DOMATERRA.

CARACTERISTIQUES GENERALES

Rendement :

1 Sac de 15 kg d'enduit = env. 7 m² sur fond lisse.
3 à 4 m² sur fond structuré ou très abîmé.
1 boîte de colorant = 15 kg d'enduit teinté.

Sec au toucher : 24h

(selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air)

Conservation : 1 an en emballage d'origine non entamé

STOCKER A L'ABRI DU GEL

Nettoyage des outils et dilution à l'eau

CARACTERISTIQUES REGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR Famille III – Classe 2.

COV⁽¹⁾ Valeur limite UE de ce produit (cat A/I) : 200 g/L pour 2010. Ce produit contient max. 1 g/L COV⁽¹⁾ à l'emploi

SECURITE Se reporter à la fiche de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

PRECAUTIONS

Appliquer entre +5°C et +30°C. Prendre soin d'aérer la pièce afin de réguler l'humidité. Des remontées de laitance peuvent blanchir les teintes par endroit dans le cas d'un séchage à saturation d'humidité. Ces traces disparaissent avec l'application de la protection ou de la cire. Dans ces conditions, vérifier que le séchage se fait pour un taux d'hygrométrie inférieur à 60%.

L'Enduit Naturel



Enduit minéral teinté à 97% d'origine naturelle, sans retrait au séchage

MISE EN ŒUVRE : Respecter le D.T.U. 59-1

PREPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres. Lessiver et rincer les anciennes peintures bien adhérentes. Si celles-ci sont brillantes et satinées, poncer légèrement et épousseter. Les fonds très poreux ou alcalins devront être préalablement imprimés avec CORSIPRIM ou NANOPRIM.

Appliquer une couche non diluée de notre sous-couche l'Enduit Naturel au rouleau spécial acrylique.

MATERIEL D'APPLICATION

Sous-couche l'Enduit Naturel : **Rouleau spécial acrylique**

Enduit: **Platoir inox ou couteau à enduire. Lissage avec le platoir plastique réservé à cet usage. Un malaxeur adapté. Un bidon destiné au mélange est disponible et peut contenir une préparation équivalente à 2 sacs d'enduit.**

Cire : **Platoir plastique et rouleau 5 mm spécial acrylique.**

APPLICATION

PREPARATION DE L'ENDUIT POUR UN SAC DE 15KG :

1 - Préparer 4,5 L d'eau.

2 - Verser l'eau dans le bidon destiné à la préparation **en prenant soin d'en garder environ ½ L pour ajuster la consistance du mélange** pendant le malaxage.

3 - Ajouter une dose de colorant en poudre.

4 - Mélanger jusqu'à obtention d'une solution sans grains.

5 - Rajouter ensuite le sac de 15kg d'Enduit Naturel (il est conseillé de porter un masque de protection pendant cette opération. Même si l'Enduit est Naturel, la poudre est volatile)

6 - Malaxer jusqu'à obtention d'une pâte onctueuse en rajoutant un peu d'eau réservée à l'avance si nécessaire

7 - Laisser reposer 5 mn

8 - Après gâchage, le produit doit être appliqué au maximum dans les 1 à 2h qui suivent.

METHODE D'APPLICATION :

EFFET MAT LISSE :

1- Sur le support correctement préparé et imprimé avec la sous-couche l'Enduit Naturel, appliquer directement l'Enduit Naturel au platoir inox ou au couteau à enduire. Travailler par surface d'environ 4 m².

2 - Egaliser la charge pour avoir une épaisseur régulière, d'un geste arrondi en évitant les lignes verticales ou horizontales (attention aux maigreurs). C'est de cette opération que va naître le décor final.

3 - Enlever les adhésifs de protection et aplanir les angles si nécessaire.

4 - Le lissage à l'aide du platoir plastique n'est possible qu'après 30 mn (pour le blanc naturel) à 1h30 lorsque l'enduit est assez dur pour resserrer le grain sans déplacer la matière.

LISSAGE : 30 mn à 1h30 en fonction de la température, de l'hygrométrie ambiante et de la teinte choisie. Par nature les parties supérieures des murs sècheront plus rapidement ainsi que les tons clairs et particulièrement le blanc naturel ne contenant pas de colorant. Les adhésifs de protection devront être enlevés avant le lissage.

REMARQUE : Sur cette finition et dans les pièces exposées aux salissures et aux projections d'eau, il est conseillé d'appliquer une couche de notre PERFECTIONIST Protection des peintures et matières décoratives (aspect satiné) ou notre PERFECTIONIST Protection hydrofuge et oléofuge (ne modifie pas l'aspect). **Attention :** Malgré la protection, il est recommandé de nettoyer immédiatement toutes projections afin d'éviter des traces.

EFFET CIRE : Après complet séchage de l'enduit, appliquer une couche de notre PERFECTIONIST CIRE A L'EAU directement au platoir plastique. **Attention** l'application de la cire fonce nettement la teinte. Pour les grandes surfaces, il est possible d'appliquer la Cire diluée avec 5 à 10 % d'eau au rouleau 5mm spécial acrylique et de venir ensuite lisser dans le frais à l'aide du platoir plastique.

CREATION D'EFFETS : D'autres aspects peuvent être créés en fonction de l'imagination de l'apporteur grâce au temps ouvert exceptionnel du produit : env. 45 mn à 25°C. Aspect brut, aspect gratté...

(1) Composés Organiques Volatils

FT N°181 Edition du 01/10/15. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente. **Document consultable sur notre site internet www.blancolor.com**